УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МИНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

«ВЕТРАЗЬ» МИНСКОГО РАЙОНА»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор государственного  учреждения дополнительного  образования «Центр туризма и краеведения детей и молодежи «Ветразь» Минского района»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Борисевич  «30» августа 2024г. |

Программа кружка

**«ЛІТАРАТУРНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА»**

(туристско-краеведческий профиль, базовый уровень изучения

образовательной области «Краеведение»)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Разработчик:  Матюшонок Валентина Ивановна, методист  Возраст учащихся: 10-16 лет  Срок реализации программы – 1 год |

Сеница, 2024

**Агульныя палажэнні**

Дадзеная праграмма з'яўляецца дапрацаваным варыянтам праграмы аб'яднання па інтарэсах “Літаратурнае краязнаўства” аўтара-складальніка Кулаженка Л.Я. з рэкамендаванага метадычным саветам Рэспубліканскага цэнтра турызму і краязнаўства навучэнскай моладзі зборніка “Навучальныя праграмы для ўстаноў пазашкольнага выхавання і навучання і агульнаадукацыйных устаноў. Турызм і краязнаўства / Н.К.Катовіч и [др.]; пад агул. рэд. С.С.Мітраховіча. - Мінск: Адукацыя і выхаванне, 2009” [10] у адпаведнасці з тыпавой праграмай дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі (турысцка-краязнаўчы профіль, адукацыйная вобласць “Краязнаўства”), зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь 20.10.2023 № 325 [3].

Літаратурнае краязнаўства - вывучэнне культурнай традыцыі пэўнай мясцовасці. Адрозненне літаратурнага краязнаўства ад літаратуразнаўства ў тым, што яго мэтай з’яўляецца даследаванне літаратуры не ўвогулле, а ў сувязі з гістарычна-культурным жыццём краю. Менавіта таму заняткі з навучэнцамі ў гуртке ”Літаратурнае краязнаўства“ фарміруюць грамадзянскасць і патрыятызм асобы, даюць магчымасць для засваення культурных і духоўных традыцый беларускага народу.

Культурны ландшафт (прырода, мова, мастацтва), які тысячагоддзямі складаўся на пэўнай тэрыторыі – гэта не выпадковы набор прадметаў і з'яў, а гарманічнае цэлае.

Аб’ектам вывучэння з’яўляецца мясцовасць, з якой чалавек звязаны сваім нараджэннем, пражываннем. Маштаб гэтай мясцовасці можа быць разнастайным: ад вескі, горада да адміністрацыйнай адзінкі (раён, вобласць) або асобнага рэгіёна (Палессе, Панямонне).

**Мэты**:

выхаванне ў моладзі гонару і павагі да гістарычнай спадчыны, усведамленне значнасці для нацыянальнай культуры, выхаванне адказнасці за сённяшні дзень і будучыню свайго краю;

фарміраванне ў навучэнцаў грамадзянскасці і патрыятызму, як вызначаючых якасцей асобы.

**Задачы**:

абудзіць цікавасць да гісторыі, культуры, прыроды свайго краю;

пашырыць веды школьнікаў пра сваю малаю раздіму;

вызначыць самабытнасць і адметнасць свайго краю;

набыць навыкі работы з краязнаўчай літаратурай, уменні апрацоўваць матэрыял.

**Формы і метады рэалізацыі праграмы**

Краязнаўства ў навучальна-выхаваўчых установах садзейнічае павышэнню ўзроўня патрыятычнага, працоўнага і маральнага выхавання навучэнцаў. Гэта ўсебаковае вывучэнне роднага краю, яго гісторыі, традыцый. Арганізацыя вучэбнага працэсу: праца ў групах, падгрупах і індывідуальная. Падчас рэалізацыі праграмы выкарыстоўваюцца наступныя метады – лекцыя, семінар, гутарка, практычная работа. Формамі арганізацыі адукацыйнага працэсу ў аб’яднанні з’яўляецца правядзенне экскурсій, віктарын, конкурсаў, выстаў, свят, гульняў, сустрэч з цікавымі людзьмі.

Заняткі аб’яднання по інтарэсах могуць праводзіцца з выкарыстаннем самых розных формаў. У класе - гэта лекцыі (педагога або гурткоўца), семінары, ”Круглыя сталы“, творчыя пісьмовыя работы, практычныя заняткі па апрацоўцы матэрыялу, афармленні альбомаў, стэндаў, музеяў. Па-за класам – літаратурна-краязнаўчыя ранішнікі і вечарыны, алімпіяды, віктарыны, конкурсы, сустрэчы з пісьменнікамі. На мясцовасці - экскурсіі, экспедыцыі, праца па дагляду помнікаў культуры і інш.

Прапануючы гурткоўцам план работы, неабходна выразна акрэсліць канчатковую мэту, пры чым пажадана, каб гэтая мэта была практычна-канкрэтнай: высвятленне раней невядомых фактаў біяграфіі пісьменніка, пошук новых памятных мясцін, афармленне выставы, кабінета, дапамога літаратурнаму музею, напісанне летапісу літаратурнага жыцця горада ці вескі і інш.

Заняткі ў гуртке патрабуюць пэўных даследчыцка-краязнаўчых навыкаў. Вучні павінны ведаць методыку запісу фальклору, умець складаць планы тэматычных гутарак, апытальнікі, пашпартызаваць сабраны матэрыал, весці дзённік. Напрыклад, у запісах фальклору нельга падпраўляць мову ці змест твора, бо гэтым вынішчаецца ўся каштоўнасць работы. Трэба імкнуцца захаваць мясцовую асаблівасць вуснай народнай творчасці, выяўляць і фіксаваць усе тое, што адпавядае мясцовай мастацкай традыцыі. Кожны твор павінен суправаджацца пашпартам з указаннем звестак аб чалавеку, ад якога ён запісаны, даты і месца запісу, прозвішча краязнаўцы. Працуючы над тапанімічным слоўнікам, трэба імкнуцца зафіксаваць усе мясцовыя геаграфічныя назвы, запіс рабіць у адпаведнасці з мясцовым вымаўленнем. Кожнае слова заносіцца на асобную картку, на якой даецца кароткае апісанне аб’екта (месцазнаходжанне, прыблізныя параметры, схематычны план). Матэрыял для дыялекталагічнага слоўніка можна збіраць, слухаючы жывую мову людзей, або падрыхтаваўшы тэматычныя гутаркі. Трэба імкнуцца вызначыць як мага дакладней значэнне кожнага зарэгістраванага слова. Усе словы заносяцца на карткі з указаннем першапачатковай формы слова, тлумачэннем яго значэння, прыкладамі ўжывання, малюнкам (калі гэта магчыма), хто запісал і ад каго. Карткі нумаруюцца і сістэматызуюцца па тэмах. Складаючы слоўнік мовы твораў пісьменніка-земляка, неабходна выпісаць дыялектныя словы, якіх няма ў слоўніках літаратурнай мовы, іх значэнне, прыклады ўжывання (па тэксту твора). Каб дакладна перадаць значэнне ўжытага слова, можна выпісваць яго разам са сказам. Потым карткі расстаўляюцца па алфавіце.

Акрамя таго, як і ў кожным краязнаўчым аб’яднанні, навучэнцы павінны мець турысцкія навыкі: удзельнічаць у распрацоўцы маршруту, складанні плана экскурсіі ці экспедыцыі, афармленні дарожных дакументаў і г.д.

**Формы падвядзення вынікаў**

Відамі і формамі кантроля засваення ведаў з’яўляюцца: бягучы, тэматычны, выніковы кантроль, назіранне, гутарка, аналіз вынікаў дзейнасці навучэнцаў, самааналіз.

Выніковыя заняткі ў канцы вучэбнага года праходзяць у форме абароны краязнаўчых праектаў.

**Арганізацыйныя ўмовы рэалізацыі праграмы**

Праграма навучання разлічана на навучэнцаў 10-16 гадоў.

Адукацыйны працэс пры рэалізацыі праграмы гуртка “Літаратурнае краязнаўства” адбываецца на працягу аднаго навучальнага года на базавым узроўні.

Агульная колькасць гадзін на год – 72 гадзіны.

Перыядычнасць правядзення заняткаў – 1, 2 разы на тыдзень па 1, 2 вучэбнай гадзіне.

Працягласць адной вучэбнай гадзіны – 45 хвілін.

Колькасць навучэнцаў у аб’яднанні – ад 12 да 15 чалавек.

Форма арганізацыі адукацыйнага працэсу: групавыя.

Заняткі пажадана праводзіць у музеі, або ў кабінеце, які адпавядае правілам бяспечных паводзін, патрабаванням пажарнай бяспекі, санітарна-гігіенічным нормам. Матэрыяльна-тэхнічнае забеспячэнне: камп’ютар, дыктафон, відэакамера, фотаапарат.

**Вучэбна-тэматычны план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Назва раздзелаў, тэм Тэмы | Усяго гадзін | У тым ліку | |
|  |  |  | тэарэт. | практ. |
|  | Уводзіны | 1 | 1 | - |
| 1 | Асаблівасці літаратурнага краязнаўства | 5 | 1 | 4 |
| 2 | Вусная народная творчасць у нашым краі | 12 | 4 | 8 |
| 3 | Мясцовыя геаграфічныя назвы | 8 | 2 | 6 |
| 4 | Помнікі прыроды краю | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Помнікі гісторыі культуры | 8 | 2 | 6 |
| 6 | Кніга і асвета ў нашым краі: гісторыя і сучаснасць | 8 | 2 | 6 |
| 7 | Літаратары і іншыя дзеячы культуры - нашы землякі | 14 | 4 | 10 |
| 8 | Наш горад (вёска) у мастацкай, дакументальнай, мемуарнай літаратуры | 9 | 2 | 7 |
|  | Выніковы занятак | 2 | - | 2 |
|  | **Усяго** | **72** | **19** | **53** |

**Змест праграмы**

**Уводзіны**

Арганізацыя работы гуртка. Рэжым заняткаў. Мэты і задачы, план работы гуртка. Абмеркаванне выкарыстання тэхнічных сродкаў, інфармацыйных рэсурсаў Інтэрнэту. Навучанне правілам бяспекі. Дыягностыка ведаў навучэнцаў на пачатак навучальнага года.

1. **Асаблівасці літаратурнага краязнаўства**

Прадмет літаратурнага краязнаўства, яго адрозненне ад літаратуразнаўства. Формы літаратурнага краязнаўства: дзяржаўнае і грамадскае. Крыніцы: пісьмовыя (дакументы, сямейныя архівы, дзённікі, мемуары, перапіска); вусныя (успаміны, мясцовыя гаворкі, вусная народная творцасць); рэчавыя (музейныя зборы, прыватныя калекцыі і інш.) Сучасны стан літаратурнага краязнаўства.

*Практычныя заняткі.*

Экскурсія ў бліжэйшы літаратурна-краязнаўчы музей з мэтай знаёмства з пісьмовымі і рэчавымі крыніцамі. Складанне бібліяграфіі на тэму ”Гісторыя культуры нашага горада (вёскі) у навукова-папулярнай, мастацкай і мемуарнай літаратуры“. Напісанне анатацыі на прачытаную кнігу дадзенай тэматыцы.

1. **Вусная народная творчасць у нашым краі**

Фальклор як від мастацкай творчасці народа. Фальклорныя жанры: замовы, каляндарна- абрадавая і сямейна-абрадавая паэзія, казкі, легенды, паданні, прыказкі, прымаўкі, загадкі, дзіцячы фальклор. Адлюстраванне ў фальклоры гістарычных падзей, працоўнага вопыту, эстэтычных ідэалаў, сямейна- бытавых адносін.

*Практычныя заняткі.*

Вызначэнне жанру прачытанага фальклорнага твора. Запіс па памяці знаёмых загадак, прыказак, прымавак. Запіс твораў вуснай народнай творчасці, якія былі ўслыханы ў сям’і. Збор звестак аб народных талентах (казачніках, песнярах, майстрах народнай творчасці). Афармленне альбома ”Народныя таленты нашага краю“.

1. **Мясцовыя геаграфічныя назвы**

Тапаніміка як навука аб паходжанні і сэнсавым значэнні геаграфічных назваў. Гідронімы - самы старажытны пласт тапонімаў. Назвы паселішчаў. Мікратапонімы (назвы ручаёў, крыніц, урочышчаў, лугоў, участкаў лесу, поля і г.д.). Вывучэнне назваў частак горада, вуліц, прадмесцяў (урбаніміка).

*Практычныя заняткі.*

Збор мясцовых геаграфічных назваў. Складанне картатэкі мясцовых тапонімаў. Творчая работа на тэму ”Адкуль у горада (вескі) імя?“.

1. **Помнікі прыроды краю**

Помнікі прыроды – рэдкія або цікавыя аб’екты жывой і нежывой прыроды (старыя рэдкія дрэвы, гаі, лясы, абрывы, валуны, крыніцы, азёры, рэдкія жывелы і птушкі). Навуковае і культурна-эстэтычнае значэнне помнікаў прыроды, іх ахова.

*Практычныя заняткі.*

Збор звестак пра найбольш цікавыя мясціны ў весцы (горадзе) ці ваколіцах. Экскурсія па тэме ”Помнікі прыроды вакол нас“. Падрыхтоўка літаратурна-мастацкага календара прыроды. Ахова помнікаў прыроды.

1. **Помнікі гісторыі культуры.**

Помнікі гісторыі культуры - мясціны і будынкі, звязаныя з узнікненнем навукі, асветы, працай у іх дзеячоў культуры; дамы, дзе нарадзіліся, жылі і працавалі пісьменнікі, мастакі, музыканты; месцы пахаванняў дзеячоў культуры.

*Практычныя заняткі.*

Збор інфармацыі пра помнікі культуры. Экспедыцыі з мэтай пошуку раней невядомых памятных мясцін. Вывучэнне гісторыі помніка, яго апісанне. Ахова і дагляд помнікаў культуры.

1. **Кніга і асвета ў нашым краі: гісторыя і сучаснасць**

Першыя кнігі ў нашым краі. Гісторыя адукацыі. Школы. Бібліятэкі. Музеі. Сучасны дзень адукацыі і асветы.

*Практычныя заняткі.*

Тэматычная экскурсія ў краязнаўчы музей. Збор звестак пра распаўсюджванне кніг і асветы ў нашым краі. Напісанне гісторыі сваёй школы. Афармленне тэматычнага альбома (стэнда). Дапамога мясцовай бібліятэцы (музею). Творчая работа ”Кніга ў маім жыцці“.

1. **Літаратары і іншыя дзеячы культуры - нашы землякі**

Жыццё і творчы шлях пісьменнікаў - землякоў. Іх ўплыў на мясцовае культурнае і грамадскае жыццё. Мастак як асоба і чалавек. Нашчадкі пісьменнікаў. Мясцовыя жыхары, якія былі знаёмы з пісьменнікамі, дзеячамі культуры.

***Практычныя заняткі.***

Складанне картатэкі пісьменнікаў, дзеячоў культуры нашых землякоў. Укладанне фактаў біяграфіі, звязаных з гісторыяй горада, вёскі). Збор дакументаў, фота, дзённікаў і іншых біяграфічных матэріялаў. Запіс успамінаў пра пісьменнікаў - сучаснікаў.

1. **Наш горад (вёска) у мастацкай і мемуарнай літаратуры**

Наша гісторыя ў творчасці пісьменнікаў. Адлюстраванне жыццёвага матэрыялу, побыту людзей. Рэальны факт і творчы вымысел. Прататыпы літаратурных герояў.

*Практычныя заняткі.*

Складанне картатэкі твораў, якія прысвечаны гісторыі горада (вёскі). Вывучэнне (па кнігах, успамінах) падзей, якія адлюстраваны ў мастацкай літаратуры. Збор матэрыялу і афармленне альбома (стэнда) ”Наш город (вёска) у мастацкай і мемуарнай літаратуры“.

**Выніковы занятак**

Абарона краязнаўчых праектаў.

**Прагназуемыя вынікі**

Навучэнцы павінны:

пашырыць веды аб сваім краі, яго гісторыі, культуры, прыродзе;

навучыцца працаваць з краязнаўчай літаратурай,

умець апрацоўваць краязнаўчы матэрыял.

**Літаратура і інфармацыйныя рэсурсы**

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2012. – 512 с.

2. «О правилах проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 11.12.2020, № 301 (в ред. постановления Министерства образования Республики Беларусь от 19.09.2022 № 319) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238828. – Дата доступа: 15.08.2024.

3. «О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 20.10.2023, №325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p. – Дата доступа: 15.08.2024.

4. «Об определении порядка утверждения программ объединений по интересам с повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины» [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования Республики Беларусь, 23.10.2017, № 641 // Информационно-правовая система нормативка.by. – Режим доступа: https://normativka.by/lib/document/67829. – Дата доступа: 10.08.2024.

5. «Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 03.08.2022, № 227 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf. – Дата доступа: 08.08.2024.

7. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате [Электронный ресурс] : приказ Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь, 25.06.2014, № 159 (в ред. приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 08.09.2016 № 206) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – Режим доступа: https://vak.gov.by/bibliographicDescription. – Дата доступа: 19.08.2024.

8. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 25.07.2011, № 149 (в ред. постановления Министерства образования Республики Беларусь от 19.09.2022 № 318) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0. – Дата доступа: 02.08.2024.

9. «Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования» [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 07.08.2019, № 525 (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780) // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy. – Дата доступа: 15.08.2024.

10. Учебные программы для учреждений внешкольного воспитания и обучения и общеобразовательных учреждений. Туризм и краеведение / Н.К. Катович и [др.]; под общ. ред. С.С. Митраховича. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2009. – 256 с.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию

Минского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.К.Лукша

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.